

Wykaz nagród zdobytych przez studenckie zespoły kameralne Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Międzyuczelniany Konkurs Mozartowski w Katowicach (1956)

III NAGRODA – kwartet fortepianowy w składzie: Wojciech Szmaj (skrzypce), Jerzy Wojtkowski (altówka), Roman Suhecki (wiolonczela) i Krystyna Suhecka (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Kazimierza Wiłkomirskiego

III Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Klasycznej w Łodzi (1–7.04.1968)

III NAGRODA w kategorii zespołów dwuosobowych – duet: Zbigniew Wytrykowski (skrzypce) i Elżbieta Zajęc (fortepian), z klasy kameralistyki ad. Krystyny Suheckiej i doc. Romana Suheckiego

III NAGRODA w kategorii zespołów trzyosobowych – trio w składzie: Ewa Wojcieszek (skrzypce), Dorota Popielarz (wiolonczela) i Grażyna Fiedoruk (fortepian), z klasy kameralistyki ad. Krystyny Suheckiej i doc. Romana Suheckiego

III NAGRODA w kategorii kwartetów smyczkowych – Zbigniew Wytrykowski (skrzypce), Ewa Wojcieszek (skrzypce), Bogdan Czerniawski (altówka) i Dorota Popielarz (wiolonczela), z klasy kameralistyki doc. Romana Suheckiego

III Ogólnopolski Festiwal Młodych Muzyków w Gdańsku (16-21.11.1970)

II NAGRODA – kwartet smyczkowy w składzie: Zbigniew Wytrykowski (I skrzypce), Ewa Raatz¹ (II skrzypce), Bogdan Czerniawski (altówka) i Dorota Popielarz (wiolonczela), z klasy kameralistyki doc. Romana Suheckiego

II NAGRODA – trio fortepianowe w składzie: Grażyna Fiedoruk-Sienkiewicz (fortepian), Ewa Raatz (skrzypce) i Dorota Popielarz (wiolonczela), z klasy ad. Krystyny Suheckiej i doc. Romana Suheckiego

III NAGRODA – kwintet dęty w składzie: Wiesława Welke (flet), Józef Raatz (obój), Ryszard Świercz (klarnet), Edward Daniecki (róg) i Mirosław Stracewski (fagot), z klasy kameralistyki mgra Leona Tejkowskiego

III NAGRODA – trio stroikowe w składzie mgr Józef Raatz (obój), Ryszard Świercz (klarnet) i Mirosław Stracewski (fagot), z klasy kameralistyki mgra Józefa Raatza

¹ Jest to ten sam skład kwartetu, który zdobył dwa lata wcześniej nagrodę w Łodzi. Ewa Wojcieszek we wrześniu 1968 r. przyjęła nazwisko męża.

IV Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Kameralnej Muzyki Romantycznej w Łodzi (19–24.04.1971)

III NAGRODA *ex aequo* w kategorii triów – Marek Bojarski (skrzypce), Paweł Rok (wiolonczela) i Halina Cichoń (fortepian), z klasy kameralistyki ad. Krystyny Sucheckiej i doc. Romana Sucheckiego

V Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Kameralnej Polskiej Muzyki Współczesnej w Łodzi (23–27.04.1974)

II NAGRODA w kategorii triów – trio w składzie: Anna Preyss (skrzypce), Zbigniew Krzywiński (wiolonczela) i Włodzimierz Wiesztordt (fortepian), z klasy kameralistyki ad. Krystyny Sucheckiej i doc. Romana Sucheckiego

Włocławski Kwiecień Muzyczny (1976)

WYRÓŻNIENIE – trio fortepianowe w składzie: Irena Żarnowska (skrzypce), Irena Wziętek (wiolonczela) i Krzysztof Gotartowski (fortepian), z klasy kameralistyki ad. Krystyny Sucheckiej i doc. Romana Sucheckiego

VI Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Ludwiga van Beethovena oraz kompozytorów rosyjskich i radzieckich w Łodzi (11–14.05.1977)

III NAGRODA *ex aequo* w kategorii triów fortepianowych – trio w składzie: Irena Żarnowska (skrzypce), Paweł Pędrasik (wiolonczela) i Krzysztof Gotartowski (fortepian), z klasy kameralistyki ad. Krystyny Sucheckiej i doc. Romana Sucheckiego

WYRÓŻNIENIE w kategorii triów fortepianowych – trio w składzie: Anna Preyss (skrzypce), Małgorzata Kuziemska (wiolonczela) i Ewa Pobłocka (fortepian), z klasy kameralistyki ad. Krystyny Sucheckiej i doc. Romana Sucheckiego

Konkurs Orkiestr Fundacji Herberta von Karajana w Berlinie Zachodnim/NRF (wrzesień 1978)

BRAZOWY MEDAL – orkiestra kameralna *Camerata Academica*, z klasy doc. Henryka Keszowskiego

IX Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Polskiej Muzyki Kameralnej XX wieku w Łodzi (21–26.05.1986)

WYRÓŻNIENIE w kategorii duetów – duet w składzie: Katarzyna Łazarowicz (wiolonczela) i Danuta Mossakowska (fortepian), z klasy kameralistyki ad. Krystyny Sucheckiej i doc. Romana Sucheckiego

III NAGRODA *ex aequo* w kategorii kwartetów smyczkowych – Krzysztof Oczko (skrzypce), Maria Klemeńska (skrzypce), Marzena Kamińska (altówka) i Tadeusz Szeffler (wiolonczela), z klasy kameralistyki doc. Henryka Keszowskiego

X Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Franciszka Schuberta i Józefa Haydna w Łodzi (3–9 maja 1989)

II NAGRODA *ex aequo* w kategorii śpiew i fortepian – duet w składzie: Bartłomiej Bukowski (śpiew) i Dorota Czarniecka (fortepian), opieka artystyczna – mgr Halina Mickiewiczówna i mgr Krystyna Wawryków

WYRÓŻNIENIE w kategorii tria fortepianowe – Katarzyna Goc (skrzypce), Bożena Skuczyńska (wiolonczela) i Kordian Góra (fortepian), z klasy kameralistyki ad. Krystyny Suheckiej i doc. Romana Suheckiego

Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej w Bydgoszczy (1989)

II NAGRODA – kwintet dęty w składzie: Katarzyna Flaszka (flet), Adrianna Tesmer (obój), Mirosław Romejko (klarnet), Piotr Pożakowski (róg) i Anna Rapkiewicz (fagot), z klasy kameralistyki doc. Marka Schillera

II NAGRODA – trio stroikowe w składzie: Marietta Stefaniak (obój), Ireneusz Mraczek (klarnet) i Ewa Naczka (fagot), z klasy kameralistyki ad. Wojciecha Orawca

III NAGRODA – kwartet klarnetowy w składzie: Mirosław Romejko, Jarosław Nyc, Robert Wasilewski i Leszek Krupa, z klasy kameralistyki doc. Marka Schillera

Festiwal Muzyki Polskiej w Katowicach (1989)

WYRÓŻNIENIE – trio stroikowe w składzie: Marietta Stefaniak (obój), Ireneusz Mraczek (klarnet) i Ewa Naczka (fagot), z klasy kameralistyki ad. Wojciecha Orawca

Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal/NRD (1990)

V NAGRODA – duet akordeonowy w składzie: Cezary Paciorek i Jacek Grzywacz, z klasy kameralistyki mgr Elżbiety Rosińskiej

Studencki Konkurs im. Wolfganga Amadeusa Mozarta w Krakowie (1991)

WYRÓŻNIENIE – trio w składzie: Anna Brzezińska (skrzypce), Bożena Skuczyńska (wiolonczela) i Adam Czulak (fortepian), z klasy kameralistyki doc. Anny Prabuckiej-Firlej

XI Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Wolfganga Amadeusa Mozarta oraz muzyce polskiej XIX i XX wieku w Łodzi (5–11.04.1992)

WYRÓŻNIENIE i NAGRODA SPECJALNA – trio w składzie: Anna Brzezińska (skrzypce), Bożena Skuczyńska (wiolonczela) i Adam Czulak (fortepian), z klasy kameralistyki doc. Anny Prabuckiej-Firlej

Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy Zespołów Kameralnych w Suwałkach (29–31.05.1992)

III NAGRODA – duet w składzie: Waldemar Górski (akordeon), mgr Elżbieta Pasierowska (fortepian), opieka artystyczna – dr Krzysztof Olczak

III Międzynarodowy Konkurs Promocyjny „Estrada Gitarowych Talentów” im. Kazimierza Sosińskiego w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu „Gdańskie Spotkania Gitarzystów” w Gdańsku (18-24.04.1993)

I NAGRODA – kwartet gitarowy w składzie: Maciej Cieślak, Wojciech Wesołowski, Tadeusz Wirzba i Jarosław Wiśniewski, z klasy kameralistyki prof. Jana Paterka i mgr Emilii Majewskiej

XII Międzuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi (3–9.04.1995)

WYRÓŻNIENIE w kategorii triów fortepianowych – trio w składzie: Tomasz Diakun (skrzypce), Alicja Leoniuk (wiolonczela) i Tomasz Jocz (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

IV Międzynarodowy Konkurs Promocyjny „Estrada Gitarowych Talentów” im. Kazimierza Sosińskiego w ramach VIII Międzynarodowego Festiwalu „Gdańskie Spotkania Gitarzystów” w Gdańsku (21-25.04.1995)

II NAGRODA – trio gitarowe w składzie: Paweł Robak, Dorota Hryniewicz i Piotr Tyborski, z klasy kameralistyki mgr Emilii Majewskiej

Międzynarodowy Konkurs Gitary Klasycznej w Kielcach (1995)

I NAGRODA – trio gitarowe w składzie: Paweł Robak, Dorota Hryniewicz i Piotr Tyborski, z klasy kameralistyki mgr Emilii Majewskiej

I Reding-Piette International for Two Pianos Competition Polička–Praha/Czechy (1995)

WYRÓŻNIENIE – duet fortepianowy w składzie: Izabela Paszkiewicz i Paulina Kamińska, z klasy kameralistyki mgr Bożeny Szull-Talar

I Międzynarodowy Festiwal oraz Konkurs Zespołów Kameralnych „Ghitaralia” w Przemyślu (30.05.1996)

WYRÓŻNIENIE w grupie III – kwintet w składzie: Monika Wiśniewska (I skrzypce), Ewa Dąbrowska (II skrzypce), Michał Zaborowski (altówka), Justyna Stor (wiolonczela) i Adam Matysek (gitara), z klasy kameralistyki mgr Ewy Raatz

X Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych im. Franciszka Schuberta w Jeseníku/Czechy (1997)

WYRÓŻNIENIE – duet fortepianowy w składzie: Izabela Paszkiewicz i Paulina Kamińska, z klasy kameralistyki mgr Bożeny Szull-Talar

I Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa w Gdańsku (1997)

II NAGRODA – *Trio Melancolic* w składzie: Paweł Kukliński (skrzypce), Tadeusz Samerek (wiolonczela) i Magdalena Darska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

WYRÓŻNIENIE – *Trio a la Quartetto* w składzie: Jakub Rabizo (skrzypce), Marek Brzeziński (wiolonczela) i Tomasz Trzebiatowski (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Pierre'a Lantiera w Paryżu/Francja (1997)

II NAGRODA – *Trio a la Quartetto* w składzie: Jakub Rabizo (skrzypce), Marek Brzeziński (wiolonczela) i Tomasz Trzebiatowski (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

XIII Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi (30.03-5.04.1998)

I NAGRODA w kategorii tria fortepianowe – trio w składzie: Bernadetta Wujtewicz (skrzypce), Agnieszka Dziubak (wiolonczela) i Julia Stetkiewicz (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Romana Suheckiego

Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej w Heerlen/Holandia (1998)

IV NAGRODA – *Trio a la Quartetto*: Jakub Rabizo (skrzypce), Marek Brzeziński (wiolonczela) i Tomasz Trzebiatowski (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

III Concurso Internacional de Musica de Buenos Aires/Argentyna (1998)

WYRÓŻNIENIE SPECJALNE w kategorii zespołów kameralnych – trio stroikowe w składzie: Marcin Kowalczyk (obój), Grzegorz Wieczorek (klarnet) i Maciej Snarski (fagot), z klasy kameralistyki prof. Józefa Raatza

Gdańska Nagroda Czerwonej Róży (24.04.1999)

LAUREAT w kategorii najlepsze koło naukowe – trio fortepianowe w składzie: Julia Stetkiewicz (fortepian), Bernadeta Wujtewicz (skrzypce) i Agnieszka Dziubak (wiolonczela), z klasy kameralistyki prof. Romana Suheckiego

XI Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych im. Franciszka Schuberta w Jeseníku/Czechy (1999)

WYRÓŻNIENIE – duet fortepianowy w składzie: Ewa Chodkowska i Agnieszka Michalska, z klasy kameralistyki mgr Bożeny Szull-Talar

III Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim (1999)

I NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – kwintet klarnetowy w składzie: Piotr Chrapkowski, Grzegorz Wieczorek, Paweł Waśkowski, Marcin Fijałkowski i Krzysztof Dudek, z klasy kameralistyki as. Bogdana Ocieszaka

II Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa w Gdańsku (5-9.04.2000)

III NAGRODA oraz **3 NAGRODY SPECJALNE**, w tym za wykonanie utworu Johannesa Brahmsa – *Kwartet Dali* w składzie: Robert Kwiatkowski (skrzypce), Robert Lisowski (altówka), Łukasz Grzechnik (wiolonczela) i Aleksandra Mozgiel (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

WYRÓŻNIENIE oraz **NAGRODA SPECJALNA** – *Trio Senza Nome* w składzie: Natasza Pomiłujko (skrzypce), Magdalena Miotke (wiolonczela) i Magdalena Ochlik (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

WYRÓŻNIENIE – *Trio Con Passione* w składzie Bernadeta Wujtewicz (skrzypce), Agnieszka Dziubak (wiolonczela) i Julia Stetkiewicz (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Romana Sucheckiego

VII Międzynarodowy Konkurs Promocyjny „Estrada Gitarowych Talentów” im. Kazimierza Sosińskiego w ramach XI Międzynarodowego Festiwalu „Gdańskie Spotkania Gitarzystów” w Gdańsku (20-24.04.2001)

I NAGRODA – duet gitarowy w składzie: Maciej Kostecki i Tomasz Tukajski, z klasy kameralistyki prof. Jana Paterka i mgr Emilii Majewskiej

Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Johannesa Brahmsa w Pörschach/Austria (26-30.08.2001)

II NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych oraz **NAGRODA PUBLICZNOŚCI** – *Kwartet Dali* w składzie: Robert Kwiatkowski (skrzypce), Robert Lisowski (altówka), Wiktor Jasman (wiolonczela) i Aleksandra Mozgiel (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

V Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (2001)

I NAGRODA w kategorii triów – Karolina Piątkowska (skrzypce), mgr Tadeusz Samerek (wiolonczela) i mgr Izabela Paszkiewicz-Posańska (fortepian), opieka artystyczna – prof. Anna Prabucka-Firlej i mgr Bożena Szull-Talar

Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej Illzach/Francja (2001)

II NAGRODA – *Kwartet Dali* w składzie: Robert Kwiatkowski (skrzypce), Robert Lisowski (altówka), Wiktor Jasman (wiolonczela) i Aleksandra Mozgiel (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Smorgoniach/Białoruś (2002)

III NAGRODA – *Trio ПБ²* w składzie: Piotr Staniszewski (skrzypce), Bogumiła Mazalska (wiolonczela) i Bogna Czerwińska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

Gdańska Nagroda Czerwonej Róży (2002)

LAUREAT w kategorii najlepsze koło naukowe – *Kwartet Dali* w składzie: Robert Kwiatkowski (skrzypce), Robert Lisowski (altówka), Wiktor Jasman (wiolonczela) i Aleksandra Mozgiel (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

III Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa w Gdańsku (10-13.03.2003)

III NAGRODA oraz **NAGRODA SPECJALNA „Haffner – Wettstein”** dla najmłodszego finalisty – *Trio ПБ²* w składzie: Piotr Staniszewski (skrzypce), Bogumiła Mazalska (wiolonczela) i Bogna Czerwińska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

NAGRODA SPECJALNA – trio w składzie: Lidia Jewłoszewicz (skrzypce), Anna Śmiszek (wiolonczela) i Sławomir Wilk (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

XV Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi (29.03–4.04.2004)

WYRÓŻNIENIE w kategorii triów fortepianowych – trio w składzie: Marta Karpińska (skrzypce), Angelika Machnik (wiolonczela) i Eugenia Kobiec (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Tadeusza Samerka

WYRÓŻNIENIE w kategorii triów fortepianowych – trio w składzie: Piotr Mach (skrzypce), Michał Panasiuk (wiolonczela) i Radosław Kurek (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgra Pawła Kuklińskiego

XXXIX Konkurs Solistów i Kameralistów Wojska Polskiego w Świeradowie-Zdroju (zak. 24.09.2004)

II NAGRODA – kwartet w składzie: Mieczysław Musiał (saxhorn tenorowy), Jacek Szymkowiak (tuba), Karol Szewczyk (tuba) i Zygmunt Zegarlicki (tuba), opieka artystyczna – mgr Marian Stefanowicz

Konkurs Muzyki Współczesnej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (2004)

WYRÓŻNIENIE – trio stroikowe w składzie: Marta Różańska (obój), Andrzej Wojciechowski (klarnet) i Grzegorz Hoga (fagot), z klasy kameralistyki prof. Józefa Raatza

XIV Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych im. Franciszka Schuberta w Jeseníku/Czechy (2005)

I NAGRODA w kategorii I – duet fortepianowy w składzie: Mirosława Lachowska i Edgar Wiersocki, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

DYPLOM FINALISTY w kategorii II – duet fortepianowy w składzie: Anna Dolska i Anna Wojnowska, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

IV Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa w Gdańsku (20-23.04.2006)

I NAGRODA oraz **NAGRODA SPECJALNA** za najlepsze wykonanie utworu Johannesa Brahmsa – *Darius Piano Trio* w składzie: Dariusz Prystasz (skrzypce), Wiktor Jasman (wiolonczela) i Sławomir Wilk (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

III NAGRODA – *Fahrenheit Trio* w składzie: Stefan Wesołowski (skrzypce), Anna Śmiszek (wiolonczela) i Ignacy Wiśniewski (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgra Roberta Kwiatkowskiego

NAGRODA SPECJALNA za najlepsze wykonanie utworu z XX wieku – trio w składzie: Dorota Roszkowska (skrzypce), Martyna Głogowska (wiolonczela) i Maciej Gański (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej Firlej i dra Tadeusza Samerka

XVI Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Città di Barletta” w Barletcie/ Włochy (26-29.04.2006)

II NAGRODA – *Trio MDM* w składzie: Magdalena Stefanowicz (flet), Dominik Jastrzębski (klarnet) i Mateusz Lis (fagot), z klasy kameralistyki prof. Wojciecha Orawca

VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej imienia Michała Kleofasa Ogińskiego w Smorgoniach/Białoruś (29.05-4.06.2006)

II NAGRODA – trio w składzie: Dorota Roszkowska (skrzypce), Martyna Głogowska (wiolonczela) i Maciej Gański (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej Firlej i dra Tadeusza Samerka

II Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Muzyki Kameralnej w Oleśnicy (24-25.06.2006)

III NAGRODA – trio w składzie: Andrzej Wojciechowski (klarnet), Mariusz Mruczek (wiolonczela) i Mirosława Lachowska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra hab. Bogdana Ocieszaka

XII Międzynarodowy Konkurs im. Johannesa Brahmsa w Pörschach/Austria (27.08-3.09.2006)

III NAGRODA w kategorii muzyki kameralnej – *Darius Piano Trio* w składzie: Dariusz Prystasz (skrzypce), Wiktor Jasman (wiolonczela) i Sławomir Wilk (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

XLI Konkurs Solistów i Kameralistów Wojska Polskiego w Świeradowie-Zdroju (zak. 24.09.2006)

I NAGRODA – kwartet w składzie: Tomasz Niedziela (puzon), Jacek Szymkowiak (tuba), Maciej Wielochowski (tuba) i Zygmunt Zegarlicki (tuba), opieka artystyczna – mgr Marian Stefanowicz

II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w San Marino (2006)

DYPLOM FINALISTY – duet fortepianowy w składzie: Mirosława Lachowska i Edgar Wiersocki, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

Plebiscyt Publiczności II Muzycznego Forum Młodych w Gdańsku (2006)

Tytuł LAUREATA – *Trio MDM* w składzie: Magdalena Stefanowicz (flet), Dominik Jastrzębski (klarnet) i Mateusz Lis (fagot), z klasy kameralistyki prof. Wojciecha Orawca

Wojewódzka Nagroda „Sztorm Roku” (2006)

NOMINACJA – *Dariusz Piano Trio* w składzie: Dariusz Prystasz (skrzypce), Wiktor Jasman (wiolonczela) i Sławomir Wilk (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

Międzynarodowy Konkurs Kameralnej Muzyki Akordeonowej w Popradzie/ Słowacja (2007)

WYRÓŻNIENIE – duet w składzie: Aleksandra Kuczevska (wiolonczela) i Paweł Zagańczyk (akordeon), z klasy prof. Krzysztofa Olczaka i prof. Krzysztofa Sperskiego

WYRÓŻNIENIE – duet w składzie: Joachim Łuczak (skrzypce) i Paweł Zagańczyk (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Krzysztofa Olczaka

Bradshaw & Buono International Piano Competition w Nowym Jorku/USA (2007)

II NAGRODA – duet fortepianowy w składzie: Mirosława Lachowska i Edgar Wiersocki, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Chełmie (2007)

WYRÓŻNIENIE – duet w składzie: Aleksandra Kuczevska (wiolonczela) i Paweł Zagańczyk (akordeon), z klasy prof. Krzysztofa Olczaka i prof. Krzysztofa Sperskiego

XV Międzynarodowy Konkurs im. Johannesa Brahmsa w Pörschach/Austria (sierpień 2008)

NAGRODA SPECJALNA za najlepsze wykonanie współczesnego utworu obowiązkowego w kategorii zespołów kameralnych – *Fahrenheit Trio* w składzie: Stefan Wesołowski (skrzypce), Anna Śmiszek-Wesołowska (wiolonczela) i Ignacy Wiśniewski (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgra Roberta Kwiatkowskiego

IV Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych w Białymstoku (listopad 2008)

3 NAGRODY SPECJALNE, w tym **NAGRODA SPECJALNA JM Rektora Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie** dla najlepszego polskiego duetu fortepianowego – duet w składzie: mgr Mirosława Lachowska i Edgar Wiersocki, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

NAGRODA SPECJALNA – duet fortepianowy w składzie: Emilia Kurek i Nadzieja Chomiczka, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgr Mirosławy Lachowskiej

XVI Mławski Festiwal Akordeonowy „Od solisty do orkiestry” (2008)

II NAGRODA – duet w składzie: Mariusz Mruczek (wiolonczela) i Paweł Nowak (akordeon), z klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Rosińskiej i dra Tadeusza Samerka

III NAGRODA – duet w składzie: Aleksandra Kuczewska (wiolonczela) i Paweł Zagańczyk (akordeon), z klasy prof. Krzysztofa Olczaka i prof. Krzysztofa Sperskiego

VI Prezentacje Muzyki Akordeonowej „Harmonia Viva” we Wrocławiu (2008)

II NAGRODA – duet w składzie: Krzysztof Biernacki (klarnet) i Maciej Drapiński (akordeon, student Akademii Muzycznej w Bydgoszczy), opieka artystyczna – dr hab. Bogdan Ocieszak

IX Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Smorgoniach/Białoruś (marzec 2009)

II NAGRODA – trio fortepianowe w składzie: Anita Szydłowska (skrzypce), Aleksandra Kuczewska (wiolonczela) i Dominika Glapiak (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Tadeusza Samerka

V Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa w Gdańsku (16-19.04.2009)

II NAGRODA – trio w składzie: Anita Szydłowska (skrzypce), Aleksandra Kuczewska (wiolonczela) i Dominika Glapiak (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Tadeusza Samerka

III NAGRODA – trio w składzie: Paula Preuss (skrzypce), Piotr Więclaw (wiolonczela) i Edgar Wiersocki (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgra Roberta Kwiatkowskiego

NAGRODA SPECJALNA „Haffner – Wettstein” dla najmłodszego finalisty – trio w składzie: Olga Kotelczuk (skrzypce), Natalia Popiołek-Ficoń (wiolonczela) i Ewa Sarwińska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgra Roberta Kwiatkowskiego

IX Międzynarodowy Konkurs – Festiwal „Muzyka bez granic” w Druskiennikach/Litwa (sierpień 2009)

GRAND PRIX w kategorii zespołów kameralnych – duet fortepianowy w składzie: mgr Mirosława Lachowska i Edgar Wiersocki, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

XVI Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych im. Franciszka Schuberta w Jeseníku/Czechy (2009)

III NAGRODA w kategorii II oraz **NAGRODA SPECJALNA** za najlepsze wykonanie Wariacji na temat Paganiniego Witolda Lutosławskiego – duet fortepianowy w składzie: mgr Mirosława Lachowska i Edgar Wiersocki, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Edwarda Griega w Oslo/Norwegia (2009)

III NAGRODA oraz **NAGRODA PUBLICZNOŚCI** w kategorii duetów na cztery ręce – duet fortepianowy w składzie: mgr Mirosława Lachowska i Edgar Wiersocki, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

V Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych w Valberg/Francja (2009)

III NAGRODA – duet fortepianowy w składzie: mgr Mirosława Lachowska i Edgar Wiersocki, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

Ogólnopolski Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim (2009)

III NAGRODA – kwartet klarnetowy w składzie: Krzysztof Biernacki, Tomasz Klepczyński, Jakub Kubala i Grzegorz Grzeszczyk, z klasy kameralistyki dra hab. Bogdana Ocieszaka

XI Międzynarodowy Konkurs Akordeonowej Muzyki Popularnej i Rozrywkowej w Giżycku (2009)

I NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – duet w składzie: Joachim Łuczak (skrzypce) i Paweł Zagańczyk (akordeon), z klasy prof. Mirosławy Pawlak i prof. Krzysztofa Olczaka

III NAGRODA – duet w składzie: Krzysztof Biernacki (klarnet) i Maciej Drapiński (akordeon, student Akademii Muzycznej w Bydgoszczy), opieka artystyczna – dr hab. Bogdan Ocieszak

VIII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Instrumentów Dętych w Warszawie (luty 2010)

DYPLOM UCZESTNIKA FINAŁU – trio stroikowe w składzie: Agnieszka Pęczek (obój), Krzysztof Biernacki (klarnet) i Natalia Orzeszek (fagot), z klasy kameralistyki prof. Józefa Raatza

XVII Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe w Sanoku (22-25.04.2010)

WYRÓŻNIENIE – duet w składzie: Stanisław Janaszak (gitara) i Piotr Skowroński (akordeon), z klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Rosińskiej i mgr Moniki Dzuły-Radkiewicz

Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Concours Musical de France” w Saint-Maur-des-Fossés/Francja (15-16.05.2010)

I NAGRODA – duet fortepianowy w składzie: Noemi Grubba i Zuzanna Lisiecka, z klasy kameralistyki dr Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej

V Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej w Oleśnicy (26-27.06.2010)

III NAGRODA – trio fortepianowe w składzie: Daria Galubińska (skrzypce), Kamila Słodkowska (wiolonczela) i Marta Kur (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgra Roberta Kwiatkowskiego

Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Stasysa Vainiunasa w Wilnie/Litwa (2010)

DYPLOM FINALISTY – trio w składzie: Anita Szydłowska (skrzypce), Aleksandra Kuczevska (wiolonczela) i Dominika Glapiak (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Tadeusza Samerka

IV Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy w Szczecinie (2010)

II NAGRODA – kwartet klarinetowy w składzie: Grzegorz Grzeszczyk, Krzysztof Biernacki, Dominik Grudziński i Tomasz Klepczyński, z klasy dra hab. Bogdana Ocieszaka

XVII Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej (16-19.02.2011)

II NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – trio w składzie: Olga Kotelczuk (skrzypce), Weronika Kulpa (wiolonczela) i Piotr Skowroński (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i dra Roberta Kwiatkowskiego

Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie/Litwa (6-9.04.2011)

II NAGRODA w kategorii kameralnej – trio w składzie: Olga Kotelczuk (skrzypce), Weronika Kulpa (wiolonczela) i Piotr Skowroński (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i dra Roberta Kwiatkowskiego

IV Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych im. Siergieja Iwanowicza Taniejewa w Kałudze/Rosja (listopad 2011)

IV NAGRODA, Nagroda Gubernatora Okręgu Kaługi, Nagroda Związku Kompozytorów Rosyjskich za najlepsze wykonanie utworu współczesnego, **Nagroda Biblioteki Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie** oraz **Nagroda Publiczności** – kwartet fortepianowy *AKME* w składzie: Adam Bruderek (skrzypce), Karol Sienkiewicz (altówka), Maria Wiśniewska (wiolonczela) i Ewa Sarwińska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe w Sanoku (18-21.04.2012)

II NAGRODA – duet w składzie: Marcin Kozioł (gitara) i Szymon Jabłoński (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i mgra Pawła Zagańczyka

VI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannes Brahmsa w Gdańsku (18-22.04.2012)

II NAGRODA oraz **NAGRODA SPECJALNA** za wyróżniającą interpretację utworu Johannes Brahmsa – trio fortepianowe *Volpe* w składzie: Marika Przybył

(skrzypce), Kamila Słodkowska (wiolonczela) i Marta Kur (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

III NAGRODA oraz **NAGRODA Haffner-Wettstein** – kwartet fortepianowy *AKME* w składzie: Adam Bruderek (skrzypce), Karol Sienkiewicz (altówka), Maria Wiśniewska (wiolonczela) i Ewa Sarwińska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

DYPLOM HONOROWY uczestnika finału – trio fortepianowe *Alcardo* w składzie: Dominika Błażej (skrzypce), Alicja Różycka (wiolonczela) i Karolina Szweba (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgr Mirosławy Lachowskiej

XLIX Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal/Niemcy (8-13.05.2012)

II NAGRODA – duet w składzie: Beniamin Baczewski (klarnet) i Stjepan Vuger (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i mgra Andrzeja Wojciechowskiego

XII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach-Warszawie (20-27.05.2012)

I NAGRODA – duet fortepianowy w składzie: Aleksandra Furmańska i Paulina Kuchniak, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

Concorso Internazionale di Musica „Pietro Argento” w Gioia del Colle/Włochy (29.05-3.06.2012)

II NAGRODA w kategorii duet fortepianowy – duet fortepianowy w składzie: Aleksandra Furmańska i Paulina Kuchniak, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

XXII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Roma 2012” w Rzymie/Włochy (9-19.11.2012)

II NAGRODA w kategorii utworów na cztery ręce i **II NAGRODA** w kategorii utworów na dwa fortepiany – duet fortepianowy w składzie: Aleksandra Furmańska i Paulina Kuchniak, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny i Kameralny w San Marino (2012)

II NAGRODA (pierwszej nie przyznano) – duet fortepianowy w składzie: Aleksandra Furmańska i Paulina Kuchniak, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

VI Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Olsztynie (2012)

III NAGRODA – duet gitarowy w składzie: Anna Nowicka i Konrad Ingielewicz, opieka artystyczna – prof. Jan Paterek i mgr Emilia Majewska

XIX Festiwal Muzyki Akordeonowej w Mławie (24-26.01.2013)

III NAGRODA – duet w składzie: Marcin Koziół (gitara) i Szymon Jabłoński (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i mgra Pawła Zagańczyka

XIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach-Warszawie (10-17.03.2013)

II NAGRODA *ex aequo* w kategorii duetów – duet fortepianowy w składzie: Bartosz Kołaczkowski i Wojciech Szymczewski, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

II NAGRODA *ex aequo* w kategorii duetów – duet fortepianowy w składzie: Anna Szatucka i Aleksandra Dąbrowska, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgr Mirosławy Sumlińskiej²

III NAGRODA w kategorii duetów – duet fortepianowy w składzie: Arkadiusz Godziński i Sebastian Godziński, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgr Mirosławy Sumlińskiej

Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie/Litwa (3-7.04.2013)

III NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – trio w składzie: Bartosz Paprot (gitara), Szymon Jabłoński (akordeon) i Arnaud Kaminski (skrzypce), z klasy kameralistyki prof. Krzysztofa Olczaka

Omis Guitar Fest 2013 w Omis/Chorwacja (18-20.04.2013)

I NAGRODA – duet w składzie: Marcin Koziół (gitara) i Szymon Jabłoński (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i mgra Pawła Zagańczyka

X Festiwal Klarinetowy w Piotrkowie Trybunalskim (14-18.05.2013)

II NAGRODA w kategorii IV – kwintet klarinetowy w składzie: Dominik Grędziński, Vitali Regel, Beniamin Baczewski, Magdalena Sowul i Łukasz Szajewski, z klasy kameralistyki prof. Bogdana Ocieszaka i mgra Andrzeja Wojciechowskiego

WYRÓŻNIENIE w kategorii IV – trio klarinetowe w składzie: Beniamin Baczewski, Jakub Musik i Dawid Głowacki, z klasy kameralistyki dra Grzegorza Wieczorka

XI Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Premio Città di Padova” w Padwie/Włochy (24-30.06.2013)

II NAGRODA w kategorii „Chamber Music” – duet w składzie: mgr Dominika Glapiak (fortepian) i Sara Kupc (skrzypce), opieka artystyczna – prof. wizytujący Konstanty Andrzej Kulka

² Mirosława Lachowska w sierpniu 2012 r. przyjęła nazwisko męża.

V Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Zdrowia i Muzyki” w Solcu-Zdroju (28-30.06.2013)

WYRÓŻNIENIE w kategorii otwartej zespołów kameralnych – duet w składzie: Piotr Komorowski (akordeon) i Piotr Mazowiec (klarnet), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i mgra Andrzeja Wojciechowskiego

X Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych imienia Michała Kleofasa Ogińskiego w Smorgoniach/Białoruś (2-5.11.2013)

I NAGRODA oraz **NAGRODA SPECJALNA** za najlepsze wykonanie utworu kompozytora swojego kraju – kwartet fortepianowy *AKME* w składzie: Paula Preuss (skrzypce), Karol Sienkiewicz (altówka), Maria Wiśniewska (wiolonczela) i Ewa Sarwińska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

X Ogólnopolski Konkurs Zespołów Instrumentów Dętych w Warszawie (5-7.02.2014)

DYPLOM FINALISTY – trio stroikowe w składzie: Ireneusz Stawniak (obój), Łukasz Szajewski (klarnet) i Natalia Bambinek (fagot), z klasy kameralistyki prof. Józefa Raatza

XI International Independent Music Competition „Individuals” w Kijowie/Ukraina (luty 2014)

II NAGRODA – duet fortepianowy w składzie: Arkadiusz Godziński i Sebastian Godziński, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgr Mirosławy Sumlińskiej

VI Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Giovani Musicisti” w Treviso/Włochy (23.03.2014)

I NAGRODA w kategorii muzyki współczesnej i **I NAGRODA** w kategorii zespołów kameralnych – duet w składzie: mgr Dominika Glapiak-Piłasiewicz (fortepian) i Sara Kupc (skrzypce), opieka artystyczna – prof. wizytujący Konstanty Andrzej Kulka

XIV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach-Warszawie (23-30.03.2014)

II NAGRODA w kategorii akademickiej, sekcji zespołów kameralnych – trio w składzie: Karolina Nowotczyńska (skrzypce), Karol Sokołowski (wiolonczela) i Aleksandra Salej (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

III NAGRODA w kategorii duety fortepianowe – duet fortepianowy w składzie: Adam Piórkowski i Mikołaj Sikała, z klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej

VII International Stasys Vainiunas Piano and Chamber Ensemble Competition w Wilnie/Litwa (31.03-6.04.2014)

WYRÓŻNIENIE – *Gaspar Piano Trio* w składzie: Karolina Nowotczyńska (skrzypce), Karol Sokołowski (wiolonczela) i Aleksandra Salej (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

VI Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy w Szczecinie (9-13.04.2014)

I NAGRODA w kategorii zespoły kameralne w grupie IV – kwintet klarnetowy w składzie: Aleksandra Burzyńska, Vitali Regel, Łukasz Szajewski, Michał Dębek i Tomasz Klepczyński, z klasy kameralistyki dra Andrzeja Wojciechowskiego

III NAGRODA w kategorii zespoły kameralne w grupie IV – kwartet klarnetowy w składzie: Dawid Głowacki, Jakub Musik, Wojciech Ingielewicz i Szymon Laskiewicz, z klasy kameralistyki dra Grzegorza Wieczorka

Turniej Kameralny w trzech odsłonach w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (25-28.04.2014)

II NAGRODA w grupie C – trio fortepianowe w składzie: Łukasz Szajewski (klarnet), Maciej Kułakowski (wiolonczela) i Bartosz Kołaczkowski (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

VI Concorso Musicale Città di Filadelfia. Premio Speciale „Paolo Serrano” w Filadelfii/Włochy (9-11.05.2014)

III NAGRODA w sekcji muzyka kameralna – *69 Duo* w składzie: Szymon Jabłoński (akordeon) i Marcin Koziół (gitara), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i dra Pawła Zagańczyka

Międzynarodowy Konkurs Gitarowy Alirio Diaz w Rzymie/Włochy (19-20.06.2014)

I NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – *69 Duo* w składzie: Szymon Jabłoński (akordeon) i Marcin Koziół (gitara), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i dra Pawła Zagańczyka

XII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Premio Città di Padova” w Padwie/ Włochy (15-22.06.2014)

I NAGRODA w kategorii E – fortepian, 4 ręce dla uczestników w wieku od 23 do 40 lat – duet fortepianowy w składzie: Bartosz Kołaczkowski i Wojciech Szymczewski, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej w Płowdiw/Bułgaria (1-5.10.2014)

I NAGRODA, ZŁOTY MEDAL oraz **NAGRODA SPECJALNA** za najlepsze wykonanie kwartetu Johannes Brahmsa – kwartet fortepianowy *AKME* w składzie: Paula Preuss (skrzypce), Karol Sienkiewicz (altówka), Maria Wiśniewska (wiolonczela) i Ewa Sarwińska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Roberta Schumanna – Johannes Brahmsa w Płowdiw/Bułgaria (12-15.11.2014)

I NAGRODA w kategorii duetów fortepianowych – duet fortepianowy w składzie: Arkadiusz Farkowski i Daniela Angelova, z klasy prof. Andrzeja Artykiewicza

XIII Concorso Internazionale di Esecuzione e Composizione „Don Vincenzo Vitti” w Castellana Grotte/Włochy (8-14.12.2014)

I NAGRODA w sekcji muzyki kameralnej – duet w składzie: Adam Bruderek (skrzypce) i Arkadiusz Godziński (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

XXIV IBLA Grand Prize Music Competition w Ragusa Ibla/Włochy (12-22.07.2014)

LAUREAT TYTUŁU *MOST DISTINGUISHED* oraz **NAGRODA** w postaci dwutygodniowej trasy koncertowej po USA, zwieńczonej występem w Carnegie Hall w Nowym Jorku – *69 Duo* w składzie: Szymon Jabłoński (akordeon) i Marcin Koziół (gitara), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i dra Pawła Zagańczyka

XXIV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Rzymie/Włochy (2014)

II NAGRODA w kategorii duetów na 2 fortepiany – duet w składzie: Arkadiusz Godziński i Sebastian Godziński, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgr Mirosławy Sumlińskiej

Nagroda Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury za rok 2013 (listopad 2014)

LAUREAT wyłoniony przez Kapitułę Nagrody, **LAUREAT** wyłoniony w plebiscycie czytelników „Gazety Wyborczej” i portalu Trojmiasto.pl – *69 Duo* w składzie: Szymon Jabłoński i Marcin Koziół (gitara), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i dra Pawła Zagańczyka

XI Międzynarodowy Niezależny Konkurs Muzyczny „Individualis” we Lwowie/Ukraina (2014)

II NAGRODA w kategorii duet fortepianowy – duet fortepianowy w składzie: Arkadiusz Godziński i Sebastian Godziński, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i mgr Mirosławy Sumlińskiej

Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie/Litwa (25-28.03.2015)

III NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – *Vio-Dion Duo* w składzie: mgr Malwina Mikołajczak-Lutrzykowska (skrzypce) i mgr Krzysztof Lutrzykowski (akordeon), z klasy prof. Elżbiety Rosińskiej i prof. Małgorzaty Skorupy

Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Mons/Belgia (12.04.2015)

II NAGRODA – *69 Duo* w składzie: Szymon Jabłoński (akordeon) i Marcin Koziół (gitara), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i dra Pawła Zagańczyka

II Turniej Kameralny w trzech odsłonach w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (14-19.04.2015)

TYTUŁ VICEMISTRZA - *Vio-Dion Duo* w składzie: mgr Malwina Mikołajczak-Lutrzykowska (skrzypce) i mgr Krzysztof Lutrzykowski (akordeon), z klasy prof. Elżbiety Rosińskiej i prof. Małgorzaty Skorupy

VL Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Puli/Chorwacja (22-25.04.2015)

I NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych oraz **GRAND PRIX i puchar prezydenta Puli** przyznawany za najwyższą punktację w konkursie - *Vio-Dion Duo* w składzie: mgr Malwina Mikołajczak-Lutrzykowska (skrzypce) i mgr Krzysztof Lutrzykowski (akordeon), z klasy prof. Elżbiety Rosińskiej i prof. Małgorzaty Skorupy

VII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa w Gdańsku (30.04-03.05.2015)

I NAGRODA *ex aequo* - *Gaspar Piano Trio* w składzie: Karolina Nowotczyńska (skrzypce), Karol Sokołowski (wiolonczela) i Aleksandra Lipińska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

I NAGRODA *ex aequo* oraz **NAGRODA** za najlepsze wykonanie utworu Johannesa Brahmsa - trio w składzie: Łukasz Szajewski (klarnet), Maciej Kułakowski (wiolonczela) i Bartosz Kończakowski (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Andrzeja Wojciechowskiego

DYPLOM HONOROWY uczestnika finału - *Neptun Trio* w składzie: Klaudia Kowacz (skrzypce), Katarzyna Gaszczyk (wiolonczela) i Arkadiusz Farkowski (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

Bradshaw & Buono International Piano Competition w USA (maj 2015)

I NAGRODA w kategorii college adult oraz występ w koncercie laureatów w Carnegie Hall w Nowym Jorku - duet fortepianowy w składzie: Bartosz Kończakowski i Wojciech Szymczewski, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

XXV International Competition Giovani Musicisti „Città di Barletta” w Barletcie/Włochy (5-10.05.2015)

II NAGRODA w kategorii C - duety - duet w składzie: Monika Matysiak (skrzypce) i Eliza Falkowska (altówka), opieka artystyczna - mgr Krzysztof Komendarek-Tymendorf

XI Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim (12-16.05.2015)

I NAGRODA w kategorii IV - zespoły kameralne - kwintet klarnetowy w składzie: Aleksandra Burzyńska, Vitali Regel, Łukasz Szajewski, Michał Dębek i Aleksander Szpakowicz, z klasy kameralistyki dra Andrzeja Wojciechowskiego

II NAGRODA w kategorii IV – zespoły kameralne – kwartet klarnetowy w składzie: Dawid Głowacki, Beniamin Baczewski, Jakub Musik i Szymon Laskiewicz, z klasy kameralistyki dra Grzegorza Wieczorka

XVIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Pietro Argenti” w Gioia del Colle/Włochy (2-7.06.2015)

II NAGRODA w sekcji III – muzyka kameralna, kategorii H – duet fortepianowy w składzie: Arkadiusz Godziński i Sebastian Godziński, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Mirosławy Sumlińskiej

I Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Ludwiga van Beethovena w Lusławicach (wrzesień 2015)

DYPLOM FINALISTY – duet w składzie: Adam Bruderek (skrzypce) i Arkadiusz Godziński (fortepian), opieka artystyczna – prof. Anna Prabucka-Firlej i dr Robert Kwiatkowski

VI Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych w Białymstoku (21-27.09.2015)

III NAGRODA – duet fortepianowy w składzie: Aleksandra Furmańska i Paulina Kuchniak, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

NAGRODA SPECJALNA im. prof. Witalisa Raczkiewicza dla duetu – indywidualności muzycznej, **NAGRODA SPECJALNA** – koncert na Festiwalu Młoda Praga 2016, oraz **DYPLOM HONOROWY** uczestnika finału – duet fortepianowy w składzie: Bartosz Kołaczkowski i Wojciech Szymczewski, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

XI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Smorgoniach/Białoruś (1-6.11.2015)

I NAGRODA – *Gaspar Piano Trio* w składzie: Karolina Nowotczyńska (skrzypce), Karol Sokołowski (wiolonczela) i Aleksandra Lipińska (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

XXV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Rzymie/Włochy (4-14.11.2015)

II NAGRODA w kategorii duetów na 4 ręce oraz **II NAGRODA** w kategorii duetów na 2 fortepiany – duet fortepianowy w składzie: Adam Piórkowski i Mikołaj Sikała, z klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej i mgr Bożeny Szull-Talar

III International Piano 4 Hands Competition w Monte Carlo/Monaco (listopad 2015)

I NAGRODA – duet fortepianowy w składzie: Aleksandra Furmańska i Paulina Kuchniak, opieka artystyczna – prof. Anna Prabucka-Firlej i dr Bogna Czerwińska-Szymula

Międzynarodowy Konkurs im. Franciszka Schuberta w Ruse/Bułgaria (26.11-1.12.2015)

II NAGRODA w kategorii duetów fortepianowych w grupie starszej – duet fortepianowy w składzie: Bartosz Kończakowski i Wojciech Szymczewski, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

III NAGRODA w kategorii duetów fortepianowych w grupie młodszej – duet fortepianowy w składzie: Julia Skakowska i Maciej Baczyński, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr Bogny Czerwińskiej-Szymuli

WYRÓŻNIENIE w kategorii zespołów kameralnych w grupie starszej – trio fortepianowe w składzie: Karolina Gustaw (skrzypce), Jan Lewandowski (wiolonczela) i Daniel Ziomko (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego

XXII Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” (18-20.02.2016)

II NAGRODA – duet w składzie: Joanna Hanć (wiolonczela) i Maciej Kacprzak (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej

WYRÓŻNIENIE – trio w składzie: Urszula Cieślak (skrzypce), Magdalena Hydzik (gitara) i Wojciech Ulanowski (akordeon), z klasy kameralistyki dra Pawła Zagańczyka i mgra Szymona Jabłońskiego

Międzynarodowy Konkurs „Giovani Musicisti – Città di Treviso” w Treviso/Włochy (1.04.2016)

I NAGRODA w kategorii *zespołów kameralnych* i **III NAGRODA** w kategorii *muzyki współczesnej – 69 Duo* w składzie: mgr Marcin Koziół (gitara) i mgr Szymon Jabłoński (akordeon), z klasy prof. Krzysztofa Olczaka i dra Roberta Kwiatkowskiego

Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Svirél 2016” w Dobrovie/Słowenia (2.04.2016)

I NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – *69 Duo* w składzie: Marcin Koziół (gitara) i Szymon Jabłoński (akordeon), z klasy prof. Krzysztofa Olczaka i dra Roberta Kwiatkowskiego

VII Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy w Szczecinie (12-16.04.2016)

III NAGRODA w kategorii zespoły kameralne, grupa IV – duet klarinetowy w składzie: Dawid Głowacki i Szymon Laskiewicz, z klasy kameralistyki dra Grzegorza Wieczorka

XII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Beltinci/Słowenia (22.04.2016)

I NAGRODA w kategorii muzyka kameralna – *Vio-Dion Duo* w składzie: mgr Malwina Mikołajczak-Lutrzykowska (skrzypce) i mgr Krzysztof Lutrzykowski (akordeon), z klasy prof. Elżbiety Rosińskiej i prof. Małgorzaty Skorupy

XLI Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Puli/Chorwacja (27-30.04.2016)

II NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – duet w składzie: Joanna Hanć (wiolonczela) i Maciej Kacprzak (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej

Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych im. Suzany Szörenyi w Bukareszcie/Rumunia (4-8.05.2016)

I NAGRODA w kategorii na 2 fortepiany oraz **I NAGRODA** w kategorii na 4 ręce – duet fortepianowy w składzie: Adam Piórkowski i Mikołaj Sikała, z klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej i mgr Bożeny Szull-Talar

XVI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach-Warszawie (23-29.05.2016)

III NAGRODA w kategorii starszej – duet fortepianowy w składzie: Marek Salej i Jan Strzałkowski, z klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej i mgr Bożeny Szull-Talar

V Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Sztokholmie/Szwecja (16-19.06.2016)

II NAGRODA – kwintet klarnetowy w składzie: Aleksandra Burzyńska, Michał Dębek, Dawid Głowacki, Szymon Laskiewicz i Piotr Mazowiec, z klasy prof. Bogdana Ocieszaka, dra Andrzeja Wojciechowskiego i dra Grzegorza Wieczorka

I Konkurs Muzyki Organowej i Organowo-Kameralnej „Artem cameralem promovere” w Mielcu (7-8.07.2016)

III NAGRODA – duet w składzie: Marta Opas (skrzypce) i Patryk Podwojski (organy), z klasy kameralistyki dr hab. Hanny Dys i mgra Piotra Staniszewskiego

XLI Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Città di Castelfidardo” dla solistów i zespołów z akordeonem w Castelfidardo/Włochy (25.09.2016)

II NAGRODA w kategorii F – *Vio-Dion Duo* w składzie: mgr Malwina Mikołajczak-Lutrzykowska (skrzypce) i mgr Krzysztof Lutrzykowski (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i prof. Małgorzaty Skorupy

IX Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Popradzie/Słowacja (18.11.2016)

II NAGRODA w kategorii 5B – *Beano Trio* w składzie: Urszula Cieślak (skrzypce), Magdalena Hydzik (gitara) i Wojciech Ulanowski (akordeon), z klasy kameralistyki dra hab. Roberta Kwiatkowskiego i dra Pawła Zagańczyka

XII Międzynarodowy Festiwal Muzyczny ART-DUO pamięci Sergieja Prokofiewa w Pradze/Czechy (21-24.11.2016)

I NAGRODA w kategorii III – zespołów kameralnych z akordeonem – *69 Duo* w składzie: Marcin Kozioł (gitara) i Szymon Jabłoński (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Krzysztofa Olczaka i dra hab. Roberta Kwiatkowskiego

II Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych w ramach V Euro Chamber Music Festival w Gdańsku (2016)

III NAGRODA – duet w składzie: Hanna Chylińska (skrzypce) i Daniel Śledziński (altówka), z klasy dra Krzysztofa Komendarka-Tymendorfa i dra hab. Andrzeja Kacprzaka

Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie/Litwa (28.03-1.04.2017)

WYRÓŻNIENIE – *Beano Trio* w składzie: Urszula Cieślak (skrzypce), Magdalena Hydzik (gitara) i Wojciech Ulanowski (akordeon), z klasy kameralistyki dra hab. Roberta Kwiatkowskiego i dra Pawła Zagańczyka

XLII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Puli/Chorwacja (26-29.04.2017)

II NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – Magdalena Klauze (skrzypce) i Daniel Kurys (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i mgr Malwiny Mikołajczak-Lutrzykowskiej

XXIII Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” w Mławie (9-11.02.2017)

II NAGRODA w kategorii kameralnej – duet w składzie: Magdalena Klauze (skrzypce) i Daniel Kurys (akordeon), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej i mgr Malwiny Mikołajczak-Lutrzykowskiej

XX Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych im. Franciszka Schuberta w Jeseníku/Czechy (29.04.2017)

WYRÓŻNIENIE – duet fortepianowy w składzie: Natalia Zaleska i Piotr Pawlak, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

NAGRODA SPECJALNA im. Vlastimila Lejska za najlepsze wykonanie utworu czeskiego kompozytora współczesnego – duet fortepianowy w składzie: Adam Piórkowski i Mikołaj Sikąła, z klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej i mgr Bożeny Szull-Talar

XII Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim (9-13.05.2017)

II NAGRODA w kategorii IV – zespoły kameralne – duet klarnetowy w składzie: Aleksandra Burzyńska i Dawid Głowacki, z klasy kameralistyki prof. Bogdana Ocieszaka i dra Andrzeja Wojciechowskiego

WYRÓŻNIENIE w kategorii IV – zespoły kameralne – kwartet klarnetowy w składzie: Aleksandra Burzyńska, Klaudia Kulwikowska, Dawid Głowacki i Kamil Giczán, z klasy kameralistyki dra Andrzeja Wojciechowskiego

II Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w ramach Tczewskiego Festiwalu Gitarowego (19-21.05.2017)

III NAGRODA w grupie III B – poziom akademicki – zespoły kameralne – duet w składzie: Weronika Rydzewska (gitara) i Emilia Maciak (klarnet), z klasy kameralistyki mgr Emilii Majewskiej

VI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Sztokholmie/Szwecja (25-28.05.2017)

III NAGRODA – trio w składzie: Olga Nurkowska (skrzypce), Jakub Grzelachowski (wiolonczela) i Marta Misztal (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra hab. Pawła Kuklińskiego

IX Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Zdrowia i Muzyki” w Solcu-Zdroju (9-11.06.2017)

III NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych studentów i absolwentów – duet w składzie: Julianna An (skrzypce) i Martyna Podolska (akordeon), z klasy kameralistyki dra Pawła Zagańczyka i mgra Piotra Staniszewskiego

III Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych (1.07.2017) w ramach 6. Euro Chamber Music Festival w Gdańsku (21.06-27.07.2017)

I NAGRODA oraz **WYRÓŻNIENIE** za wykonanie utworu obowiązkowego – duet w składzie: Maja Andrzejewska (skrzypce) i Eliza Falkowska (altówka), z klasy kameralistyki dra Krzysztofa Komendarka-Tymendorfa

Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w ramach Międzynarodowych Dni Akordeonowych w Pradze/Czechy (4.11.2017)

I NAGRODA i **ZŁOTE PASMO** w kategorii IX – zespoły kameralne – duet w składzie: Julianna An (skrzypce) i Martyna Podolska (akordeon), z klasy kameralistyki dra Pawła Zagańczyka i mgra Piotra Staniszewskiego

XXIV Mławski Festiwal Akordeonowy w Mławie (1-3.02.2018)

I NAGRODA w kategorii C – duet w składzie: Maciej Kacprzak (akordeon) i Karol Sokołowski (wiolonczela), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej
WYRÓŻNIENIE w kategorii C – duet w składzie: Wojciech Ulanowski (akordeon) i Urszula Cieślak (skrzypce), z klasy kameralistyki dra Pawła Zagańczyka

XVIII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy Muzyki Rozrywkowej i Popularnej „Concertina 2018” w Giżycku (23-24.03.2018)

NAGRODA SPECJALNA – duet w składzie: Julianna An (skrzypce) i Martyna Podolska (akordeon), z klasy kameralistyki dra Pawła Zagańczyka i mgra Piotra Staniszewskiego

Ogólnopolski Konkurs Duetów z Fortepianem w Gdańsku (26-27.03.2018)

WYRÓŻNIENIE w grupie II – duet w składzie: Eliza Fronszczyk (skrzypce) i Katarzyna Dzierzgowska (fortepian), opieka artystyczna – dr hab. Elżbieta Pasierowska-Kołodziej

VIII Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy w Szczecinie (11-15.04.2018)

III NAGRODA w grupie IV w kategorii zespołów kameralnych – duet klarinetowy w składzie: Sylwia Adamska i Emilia Maciak, z klasy kameralistyki dra hab. Andrzeja Wojciechowskiego

XLIII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy 2018 w Puli/Chorwacja (25-28.04.2018)

I NAGRODA w grupie „kompozycje kameralne” w kategorii C – duet w składzie: Julianna An (skrzypce) i Martyna Podolska (akordeon), z klasy kameralistyki dra Pawła Zagańczyka i mgra Piotra Staniszewskiego

VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa w Gdańsku (26-29.04.2018)

I NAGRODA oraz **NAGRODA SPECJALNA** za najlepsze wykonanie utworu Johannesa Brahmsa – *Volcano Trio* w składzie: Léolün Planchon (klarnet), Olga Chwaszczewska (wiolonczela) i Marta Żak (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra hab. Andrzeja Wojciechowskiego

WYRÓŻNIENIE – trio w składzie: Klaudia Kulwikowska (klarnet), Małgorzata Oller (wiolonczela) i Adrianna Paliwoda (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra hab. Andrzeja Wojciechowskiego

NAGRODA SPECJALNA za najlepsze wykonanie utworu klasycznego oraz **DYPLOM HONOROWY** uczestnika finału – trio w składzie: Dawid Głowacki (klarnet), Jan Lewandowski (wiolonczela) i Aleksandra Świgut (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra hab. Grzegorza Wieczorka

LV Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal/Niemcy (5.05.2018)

III NAGRODA w kategorii V – duet w składzie: Maciej Kacprzak (akordeon) i Karol Sokołowski (wiolonczela), z klasy kameralistyki prof. Elżbiety Rosińskiej

X Międzynarodowy Konkurs Muzyczny 2018 w Belgradzie/Serbia (9.05.2018)

I NAGRODA w kategorii duetów – *An & Podolska Duo* w składzie: Julianna An (skrzypce) i Martyna Podolska (akordeon), z klasy kameralistyki dra Pawła Zagańczyka i mgra Piotra Staniszewskiego

IV International Youth Music Competition "With Music Through Europe" w Wilnie/Litwa (30.05-3.06.2018)

GRAND PRIX w kategorii E – trio w składzie: Adam Bruderek (skrzypce), Jan Lewandowski (wiolonczela) i Daniel Ziomko (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej

X Jubileuszowy Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Zdrowia i Muzyki” w Solcu-Zdroju (8-9.06.2018)

I NAGRODA w kategorii zespoły kameralne studenci i absolwenci – *An & Podolska Duo* w składzie: Julianna An (skrzypce) i Martyna Podolska (akordeon), z klasy kameralistyki dra Pawła Zagańczyka i mgra Piotra Staniszewskiego

IV Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych w Gdańsku (czerwiec 2018)

II NAGRODA – Roman Niczyparuk (skrzypce) i Paulina Horbach (wiolonczela), opieka artystyczna – prof. Anna Prabucka-Firlej, prof. Krzysztof Sperski

VII Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych w Białymstoku, edycja dedykowana pamięci prof. Witalisa Raczkiwicza (18-24.11.2018)

NAGRODA SPECJALNA – koncert podczas Festiwalu „Prof. Raczkiwicz in memoriam” – duet fortepianowy w składzie: Julia Skakowska i Maciej

Baczyński, z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli

XVIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach-Warszawie (1-7.12.2018)

III NAGRODA w kategorii E – duet w składzie: Jakub Grzelachowski (wiolonczela) i mgr Justyna Grzelachowska (fortepian), opieka artystyczna – dr hab. Błażej Goliński

WYRÓŻNIENIE w kategorii E – duet fortepianowy w składzie: Katarzyna Dzierzgowska i Maciej Frączek, z klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Pasierowskiej-Kołodziej i mgr Bożeny Szull-Talar

XIII Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej im. Wandy Wiłkomirskiej w Przemysłu-Krasiczynie (4-6.04.2019)

II NAGRODA – kwartet klarnetowy *The Evening's Quartet* w składzie: Joanna Kulikowska, Zofia Bączkowska, Przemysław Śmietana i Anna Szymańska, z klasy kameralistyki dra hab. Grzegorza Wieczorka i mgra Dawida Głowackiego

VI Turniej Kameralny w Trzech Odśłonach w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (24-28.04.2019)

I NAGRODA w grupie C – trio w składzie: Adam Bruderek (skrzypce), Daniel Ziomko (fortepian) i Jan Lewandowski (wiolonczela), opieka artystyczna – prof. Anna Prabucka-Firlej

Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „The Muse” w Atenach/Grecja (9.05.2019)

II NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – *An & Podolska Duow* w składzie: Julianna An (skrzypce) i Martyna Podolska (akordeon), z klasy kameralistyki dra hab. Pawła Zagańczyka i mgra Piotra Staniszewskiego

III NAGRODA – kwartet klarnetowy *The Evening's Quartet* w składzie: Joanna Kulikowska, Zofia Bączkowska, Przemysław Śmietana i Anna Szymańska, z klasy kameralistyki dra hab. Grzegorza Wieczorka i mgra Dawida Głowackiego

XIII Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim (14-18.05.2019)

I NAGRODA w kategorii studenckich zespołów kameralnych – duet klarnetowy w składzie: Emilia Maciak i Sylwia Adamska, z klasy kameralistyki prof. dra hab. Bogdana Ocieszaka i dra hab. Andrzeja Wojciechowskiego

VII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Sztokholmie/Szwecja (30.05-2.06.2019)

II NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – duet klarnetowy w składzie: Emilia Maciak i Sylwia Adamska, z klasy kameralistyki dra hab. Andrzeja Wojciechowskiego

III NAGRODA w kategorii zespołów kameralnych – kwartet *Hevelius* w składzie: Małgorzata Wójcik (I skrzypce), Rafał Marek Wiśniewski (II skrzypce), Patryk Purzycki (altówka) i Jakub Grzelachowski (wiolonczela), z klasy kameralistyki dra hab. Roberta Kwiatkowskiego

XXII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny w Val Tidone/Włochy (11.06.2019)

I NAGRODA – *An & Podolska Duo* w składzie: Julianna An (skrzypce) i Martyna Podolska (akordeon), z klasy kameralistyki dra hab. Pawła Zagańczyka i mgra Piotra Staniszewskiego

VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Ischia” w Ischii/Włochy (20-23.06.2019)

II NAGRODA w kategorii duet fortepianowy na cztery ręce w sekcji I – duet fortepianowy w składzie: Yiting Luo i Huiyou Xu, z klasy kameralistyki dr Mirosławy Sumlińskiej

V Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych w Gdańsku (29.06.2019)

I NAGRODA *ex aequo* – Małgorzata Wójcik (skrzypce) i Jan Lewandowski (wiolonczela), opieka artystyczna – prof. Anna Prabucka-Firlej i prof. Krzysztof Sperski

II MIEJSCE oraz **WYRÓŻNIENIE** za najciekawszą interpretację utworu *Lament* Franka Bridge’a – duet altówkowy w składzie: Emilia Miechowicz i Aleksandra Michalec, z klasy dra Krzysztofa Komendarka-Tymendorfa

XIX Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach-Warszawie (4-9.12.2019)

I NAGRODA w kategorii duet fortepianowy – duet fortepianowy w składzie: Katarzyna Dzierzgowska i Alicja Szalkowska, z klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Pasierowskiej i mgr Bożeny Szull-Talar

II NAGRODA w kategorii duet fortepianowy – duet fortepianowy w składzie: Yiting Luo i Huiyou Xu, z klasy kameralistyki dr Mirosławy Sumlińskiej

Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Opus 2020 w Krakowie (4.12.2019-15.05.2020)

WYRÓŻNIENIE w sekcji VII, kategorii I – *4Clouds Piano Quartett* w składzie: Marika Staszewska (skrzypce), Emilia Miechowicz (altówka), Nikola Freda (wiolonczela) i Martyna Chmura (fortepian), z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli

XI International Online Music Competition w Belgradzie/Serbia (2020)

I NAGRODA w dyscyplinie Chamber Ensemble, kategorii IV – septet trąbkowy *Tutte Trombe* w składzie: Piotr Piechowski, Mateusz Florek, Rafał Ząbek, Alberto Calabuig Rico, Xiuyu Zhang, Paweł Sobol i Bartłomiej Ćwiek, z klasy kameralistyki dra Kamila Kruczkowskiego

I NAGRODA w dyscyplinie piano ensemble, kategorii VIII – duet fortepianowy w składzie: Yiting Luo i Huiyou Xu, z klasy kameralistyki dr Mirosławy Sumlińskiej

I NAGRODA w dyscyplinie chamber ensemble, kategorii IV – kwartet fletowy *Gdańsk Flute Quartet* w składzie: Jakub Łączak, Justyna Czuryło, Marcelina Przybylska i Patrycja Jaworska, z klasy kameralistyki dra Rafała Jędrzejewskiego

I NAGRODA w dyscyplinie Chamber Ensemble, kategorii IV – *Mental Trio* w składzie: Jakub Łączak (flet), Klaudia Ligas (obój, studentka Hochschule für

Musik und Theater w Monachium) i Martyna Chmura (fortepian), opieka artystyczna – dr hab. Agata Kielar-Długosz i dr Łukasz Długosz

VI Nadbałtycki Konkurs Duetów Smyczkowych w Gdańsku (18.10.2020)

III NAGRODA *ex aequo* w grupie III – duet wiolonczelowy w składzie: Kamila Bonder i Weronika Duchniewicz, opieka artystyczna – dr hab. Marcin Zdunik i mgr Maciej Kułakowski

5th Vilnius International Youth Music Competition „Scarlatti Award” w Wilnie/Litwa (22–28.10.2020)

II NAGRODA (I nie przyznano) w kategorii E – zespoły kameralne – *Trio Suna* w składzie: Małgorzata Wójcik (skrzypce), Jakub Grzelachowski (wiolonczela) i Piotr Pawlak (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra hab. Roberta Kwiatkowskiego

III NAGRODA w kategorii E – zespoły kameralne – *Mental Trio* w składzie: Jakub Łączak (flet), Martyna Chmura (fortepian) i Klaudia Ligas (obój, studentka Hochschule für Musik und Theater w Monachium), opieka artystyczna – prof. dr Łukasz Długosz i dr hab. Agata Kielar-Długosz

I Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „AWIS” w Moskwie/Rosja (15.12.2020)

NAGRODA I STOPNIA w kategorii ensemble, duet w składzie: Yanina Voitsykhovska (wiolonczela) i Marta Misztal (fortepian), opieka artystyczna – dr hab. Tadeusz Samerek i dr hab. Elżbieta Pasierowska

NAGRODA I STOPNIA w kategorii chamber music – duet w składzie: Jan Staruch (skrzypce) i Marta Misztal (fortepian), opieka artystyczna – dr hab. Anna Wandtke-Wypych, dr hab. Karolina Piątkowska-Nowicka i dr hab. Elżbieta Pasierowska

Progressive Musicians Online Classics Competition w USA-Kanadzie (27.12.2020)

II NAGRODA – duet w składzie: Jan Staruch (skrzypce) i Marta Misztal (fortepian), opieka artystyczna – dr hab. Elżbieta Pasierowska, dr hab. Karolina Piątkowska-Nowicka, dr hab. Anna Wandtke-Wypych i mgr Mikołaj Sikąła

XX Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego 2020 w Łomiankach-Warszawie (grudzień 2020)

WYRÓŻNIENIE w kategorii wiekowej E w sekcji duety fortepianowe – duet fortepianowy w składzie: Arkadiusz Cierniak i Patryk Morgaś, z klasy kameralistyki dr hab. Elżbiety Pasierowskiej i mgr Bożeny Szull-Talar

VI Odin International Music Online Competition 2021 (10-29.01.2021)

II NAGRODA w kategorii V – zespoły kameralne – *4Clouds Piano Quartett* w składzie: Marika Staszewska (skrzypce), Emilia Miechowicz (altówka), Nikola Freda (wiolonczela) i Martyna Chmura (fortepian), z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli i dra hab. Pawła Kuklińskiego

III NAGRODA w kategorii V – *zespoły kameralne* – duet w składzie: Jan Staruch (skrzypce) i Marta Misztal (fortepian), opieka artystyczna – dr hab. Anna Wandtke-Wypych, dr hab. Karolina Piątkowska-Nowicka, dr hab. Elżbieta Pasierowska i mgr Mikołaj Sikała

18th International Independent Music Competition „Individualis” (31.12.2020-15.02.2021)
I NAGRODA w kategorii zespoły z fortepianem: *4Clouds Piano Quartett* w składzie: Marika Staszewska (skrzypce), Emilia Miechowicz (altówka), Nikola Freda (wiolonczela) i Martyna Chmura (fortepian), z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli i dra hab. Pawła Kuklińskiego

I International Online Instrumental Performance Competition w Łodzi (10-25.02.2021)
II NAGRODA w sekcji zespoły kameralne, w kategorii E – *4Clouds Piano Quartett* w składzie: Marika Staszewska (skrzypce), Emilia Miechowicz (altówka), Nikola Freda (wiolonczela) i Martyna Chmura (fortepian), z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli i dra hab. Pawła Kuklińskiego
II NAGRODA w sekcji zespoły kameralne, w kategorii E oraz **NAGRODA SPECJALNA** za wyróżniającą się muzykalność – *Trio Suna* w składzie: Małgorzata Wójcik (skrzypce), Jakub Grzelachowski (wiolonczela) i Piotr Pawlak (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra hab. Roberta Kwiatkowskiego
III NAGRODA w sekcji zespoły kameralne w kategorii E – trio w składzie: Dominik Urbanowicz (skrzypce), Adrianna Ciemińska (wiolonczela) i Piotr Pawlak (fortepian), z klasy kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra hab. Roberta Kwiatkowskiego

VII ENKOR International Music Competition (luty 2021)

I NAGRODA w kategorii chamber music – *Szczypiorski/Wiśniewski Duo* w składzie: Jan Szczypiorski (skrzypce) i Paweł Wiśniewski (akordeon), z klasy kameralistyki dra hab. Pawła Zagańczyka i dr Pauli Preuss

10° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Città di Massa” w Massie/Włochy (luty-marzec 2021)

I NAGRODA w sekcji zespoły kameralne w kategorii I – *PrismDuo* w składzie: Jan Staruch (skrzypce) i Marta Misztal (fortepian), opieka artystyczna – dr hab. Elżbieta Pasierowska, dr hab. Karolina Piątkowska-Nowicka, dr hab. Anna Wandtke-Wypych i mgr Mikołaj Sikała

I NAGRODA w sekcji zespoły kameralne w kategorii I – *4Clouds Piano Quartett* w składzie: Marika Staszewska (skrzypce), Emilia Miechowicz (altówka), Nikola Freda (wiolonczela) i Martyna Chmura (fortepian), z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli i dra hab. Pawła Kuklińskiego

I Nice International Music Competition w Nicei/Francja (1.03-1.04.2021)

I NAGRODA w sekcji muzyka kameralna – skrzypce-fortepian w kategorii wiekowej G: 21-27 lat – *PrismDuo* w składzie: Jan Staruch (skrzypce) i Marta

Misztal (fortepian), opieka artystyczna – dr hab. Elżbieta Pasierowska, dr hab. Anna Wandtke-Wypych, dr hab. Karolina Piątkowska-Nowicka i mgr Mikołaj Sikała

Online Musical Competition w Idriji/Słowenia (10.03.2021)

I NAGRODA w sekcji chamber group w kategorii X – *4Clouds Piano Quartett* w składzie: Marika Staszewska (skrzypce), Emilia Miechowicz (altówka), Nikola Freda (wiolonczela) i Martyna Chmura (fortepian), z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli i dra hab. Pawła Kuklińskiego

12th World Open Online Music Competition w Belgradzie/Serbia (1.05.2021)

I NAGRODA w sekcji duety – duet w składzie: Eliza Fronszyk (skrzypce) i Weronika Duchniewicz (wiolonczela), z klasy kameralistyki dra hab. Roberta Kwiatkowskiego

I NAGRODA w sekcji duety – *Szczypiorski/Wiśniewski Duo* w składzie: Jan Szczypiorski (skrzypce) i Paweł Wiśniewski (akordeon), z klasy kameralistyki dra hab. Pawła Zagańczyka i dr Pauli Preuss

I NAGRODA w sekcji zespoły kameralne – kwintet trąbkowy *Tutte Trombe* w składzie: Urszula Ulenberg, Alberto Calbuig, Mateusz Florek, Piotr Piechowski i Patryk Ciepliński, z klasy kameralistyki dra Kamila Kruczkowskiego

Międzynarodowy Konkurs Muzyczny OPUS 2021 w Krakowie (23.04-12.05.2021)

WYRÓŻNIENIE w sekcji IV, kategorii H – *4Clouds Piano Quartett* w składzie: Marika Staszewska (skrzypce), Emilia Miechowicz (altówka), Nikola Freda (wiolonczela) i Martyna Chmura (fortepian), z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli i dra hab. Pawła Kuklińskiego

V Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Reinholda Moritzewicha Glière'a w Moskwie/Rosja (15.05.2021)

GRAND PRIX – kwintet fortepianowy w składzie: Katarzyna Wójcik (skrzypce), Aleksandra Abramowicz (skrzypce), Joanna Dymek (altówka), Jagoda Przybylska (wiolonczela) i Marta Misztal (fortepian), z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli i dra hab. Roberta Kwiatkowskiego

International Competition of the Accordion Players „Concord of Sounds 2021” na Łotwie (16-20.05.2021)

I NAGRODA w kategorii small ensembles – duet w składzie: Jan Szczypiorski (skrzypce) i Paweł Wiśniewski (akordeon), z klasy kameralistyki dra hab. Pawła Zagańczyka i dr Pauli Preuss

International Viennese Spring Music Competition w Wiedniu/Austria (30.05.2021)

I NAGRODA w sekcji II, kategorii D – duet fortepianowy w składzie: Klara Jachimczak i Bartosz Wiśniewski, z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli

VIII Rome International Music Competition w Rzymie/Włochy (1.05-1.06.2021)

I NAGRODA w kategorii zespoły kameralne - *4Clouds Piano Quartett* w składzie: Marika Staszewska (skrzypce), Emilia Miechowicz (altówka), Nikola Freda (wiolonczela) i Martyna Chmura (fortepian), z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli i dra hab. Pawła Kuklińskiego

International Moscow Music Competition 2021 w Moskwie/Rosja (1.06.2021)

II NAGRODA w kategorii zespoły kameralne - kwintet fortepianowy w składzie: Katarzyna Wójcik (skrzypce), Aleksandra Abramowicz (skrzypce), Joanna Dymek (altówka), Jagoda Przybylska (wiolonczela), Marta Misztal (fortepian), z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli i dra hab. Roberta Kwiatkowskiego

International Online Instrumental Performance Competition Toronto/Kanada (5.07.2021)

I NAGRODA w kategorii zespoły kameralne, sekcji E - duet fortepianowy w składzie: Klara Jachimczak i Bartosz Wiśniewski, z klasy kameralistyki dr hab. Bogny Czerwińskiej-Szymuli